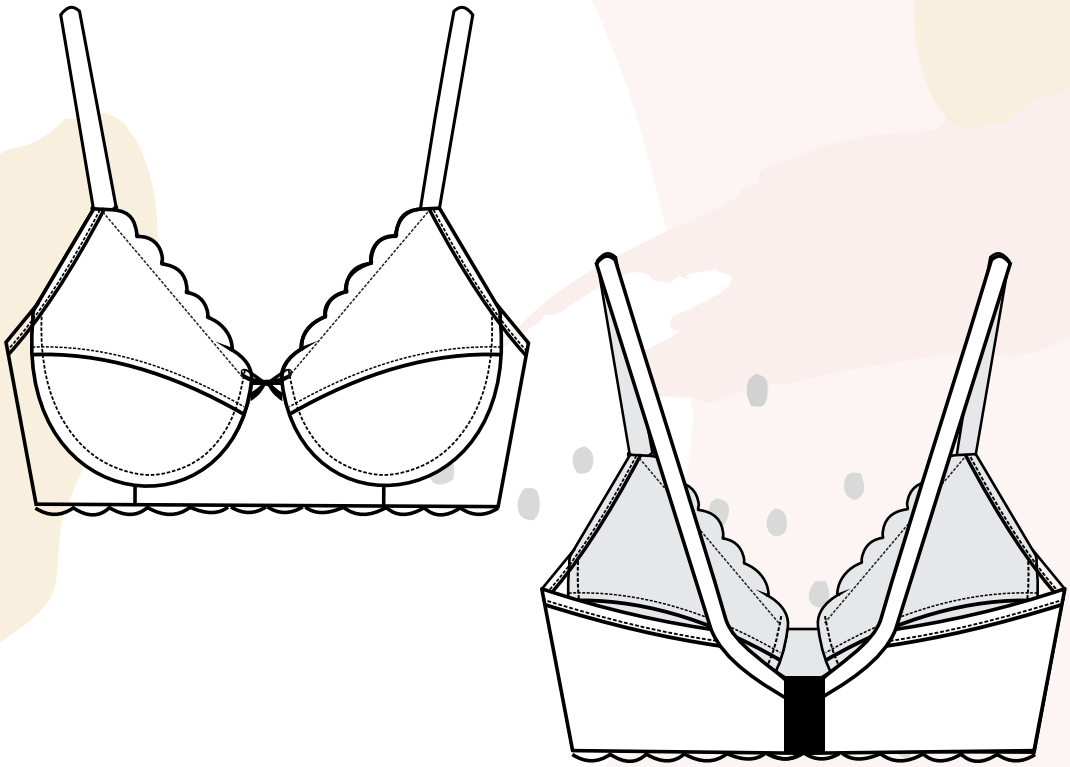
TRAZADO DE MOLDERIA
CORPIÑO CON ARCO
CORTE HORIZONTAL EN ARCO

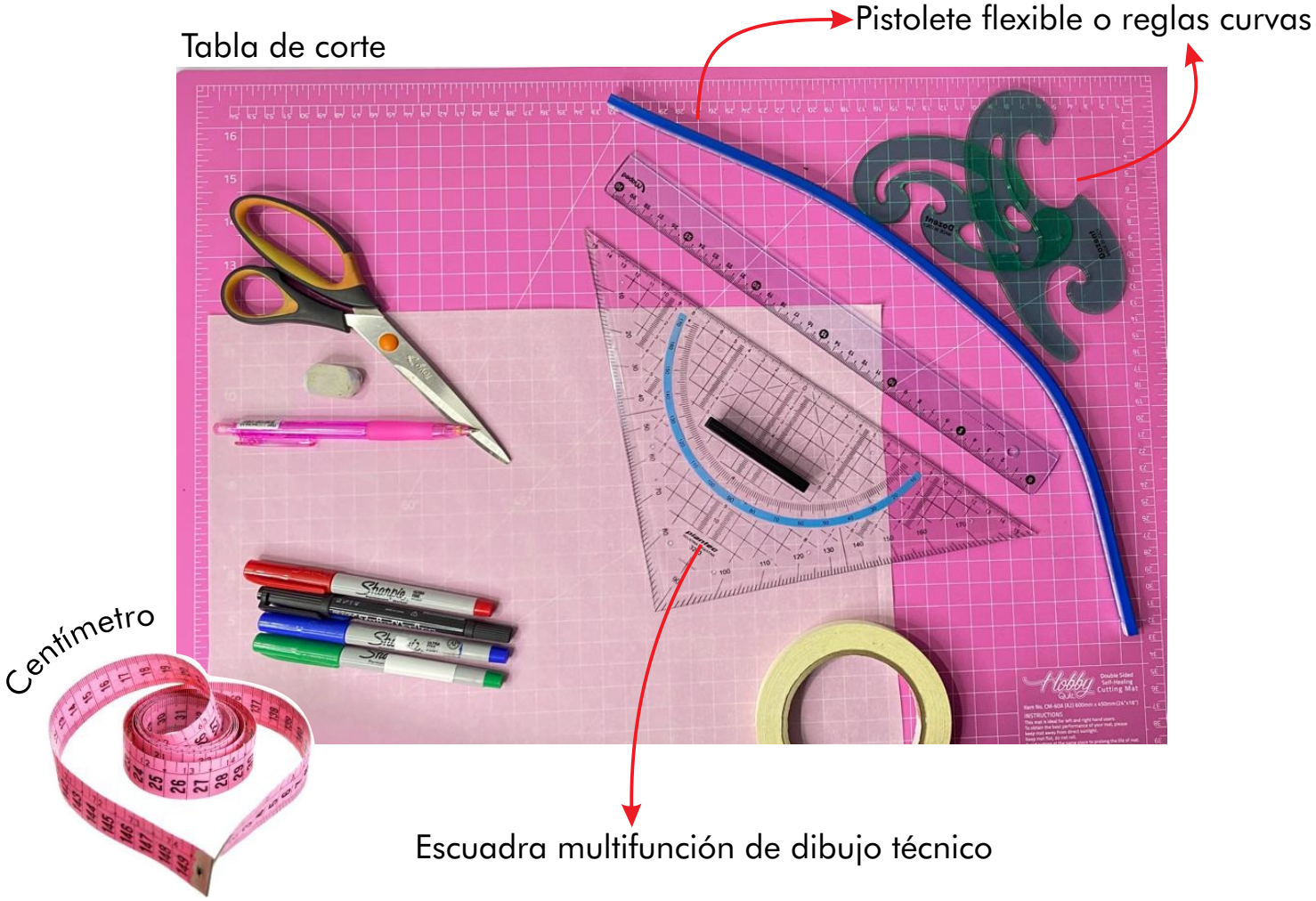


MOLDES EN CASA

MATERIALES PARA EL TRAZADO DE MOLDERÍA

Para trazar los moldes de lencería vamos a necesitar:

- Papel molde o papel manteca puro (también llamado imitación manteca blanqueado de 40 gramos). Se calca a través del papel que se transparenta, por eso no utilizamos papel madera ni ruleta para copiar.
- Escuadra multifunción de dibujo técnico o escuadra plástica tradicional de 30 cm. Reglas. En lencería, no utilizamos escuadra de madera de modista.
- Pistolete flexible o reglas curvas plásticas.
- Lápiz de mina o mecánico 0.5 o 0.7 HB; goma; microfibras punta fina; tijera de papel y cinta de papel
- Centímetro



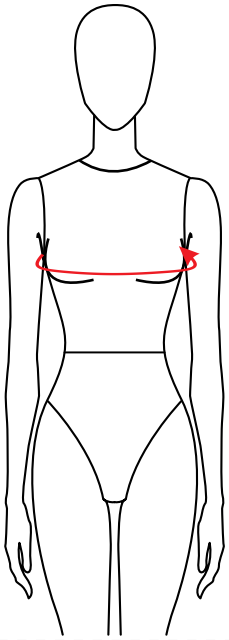
¿DÓNDE CONSEGUIR ESTAS HERRAMIENTAS?

El papel manteca puro o imitación blanqueado se consigue por rollo de 1kg en pliegos de 70x100 cm:
-**HIJOS DE GARBER**: Gurruchaga 469, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
-**PAPELERA CAPRICORNIO**: Avenida Primera Junta 1122, San Miguel, Gran Buenos Aires.

El pistolete flexible y la escuadra multifunción de dibujo técnico marca "plantec" se consiguen en librerías o artísticas que vendan artículos de dibujo técnico como:
- **YAO LIBRERIA**: Venta de artículos por Mercado libre, envíos a toda la Argentina.

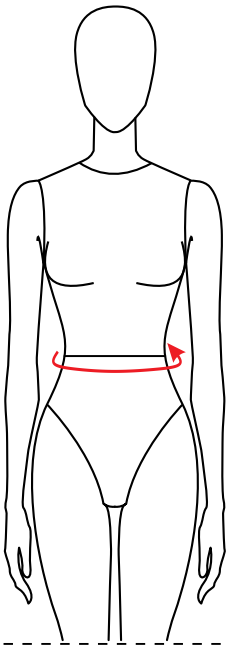
¿CÓMO TOMAR LAS MEDIDAS?

Si bien vamos a trabajar con una tabla de medidas industrial (estándarizada), necesitamos conocer algunas medidas importantes como el contorno de cintura, el contorno de busto, el radio de mama, el contorno de bajo busto y otras.



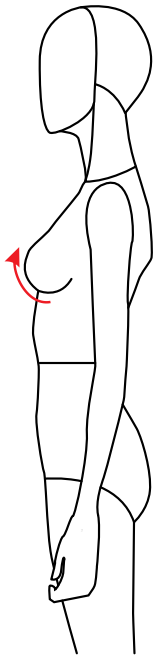
CONTORNO DE BUSTO

Se toma con el centímetro envolviendo todo el contorno del busto, sobre su parte más saliente (el pezón), pasando por debajo de los brazos. No se debe dejar flojo ni apretado el centímetro.



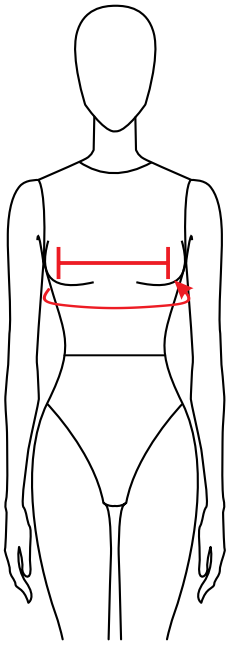
MEDIDA DE CINTURA

Se toma envolviendo todo el contorno de cintura a la altura de nuestro ombligo. Es el punto más ajustado del cuerpo. Sin tensionar ni dejar flojedad en el centímetro



RADIO DE MAMA

Se llama radio de mama a la distancia que hay desde la parte inferior de la mama (debajo del pliegue), hasta el centro del pezón Para tomar esta medida, se hace sin corpiño y se debe inclinar el torso un poco hacia adelante. Esta medida la utilizamos para personalizar la moldería en base a la persona

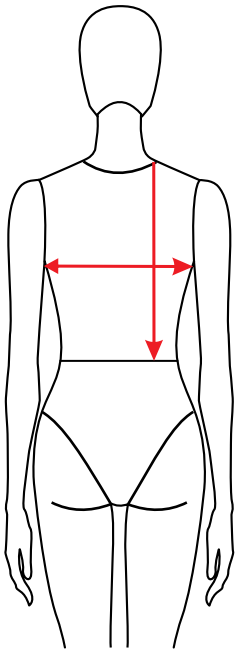


SEPARACIÓN DE BUSTO

Se toma la distancia en línea recta de pezón a pezón.

CONTORNO BAJO BUSTO

Se toma envolviendo el contorno del cuerpo por debajo del pliegue del busto.



LARGO DE TALLE DE ESPALDA

Se mide desde la parte más alta del cuello hasta la cintura.

ANCHO DE ESPALDA

Se mide en línea recta, de axila a axila. Esta medida también se utiliza para personalizar la medida de espalda en base a la persona

ELASTICIDAD DE LAS TELAS Y REDUCCIÓN EN LAS MEDIDAS

Para trabajar la estructura base de las bombachas, primero tenemos que tener en cuenta qué tela vamos a trabajar y qué porcentaje de elasticidad tiene esta tela para reducir las medidas reales que hayamos tomado. Al trabajar la moldería de manera industrial, mayormente vamos a trabajar con telas que nos permitan reducir un 20% en el ancho de las medidas y un 10% en el alto de las medidas. Ya que, las telas que vamos a utilizar son las que llamamos de "doble rebote" porque tienen elasticidad en el ancho y alto. La mayor elasticidad de estas telas la encontramos en el ancho, y al cortar los moldes "al hilo" la mayor elasticidad queda en el contorno del cuerpo.

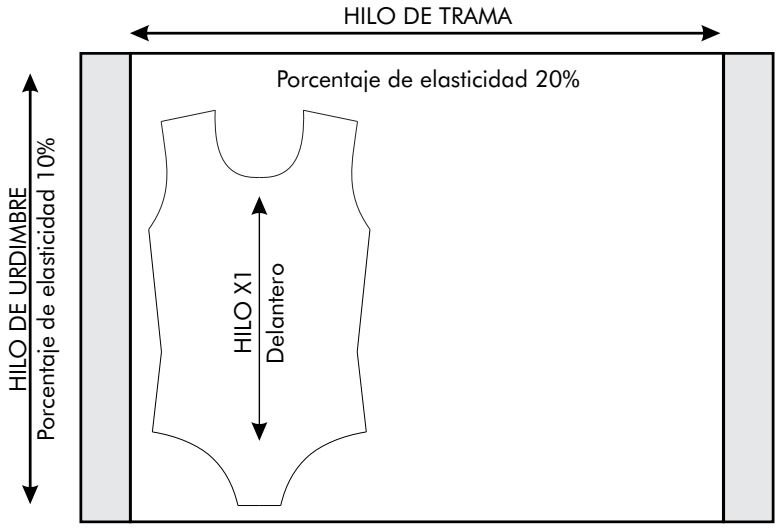
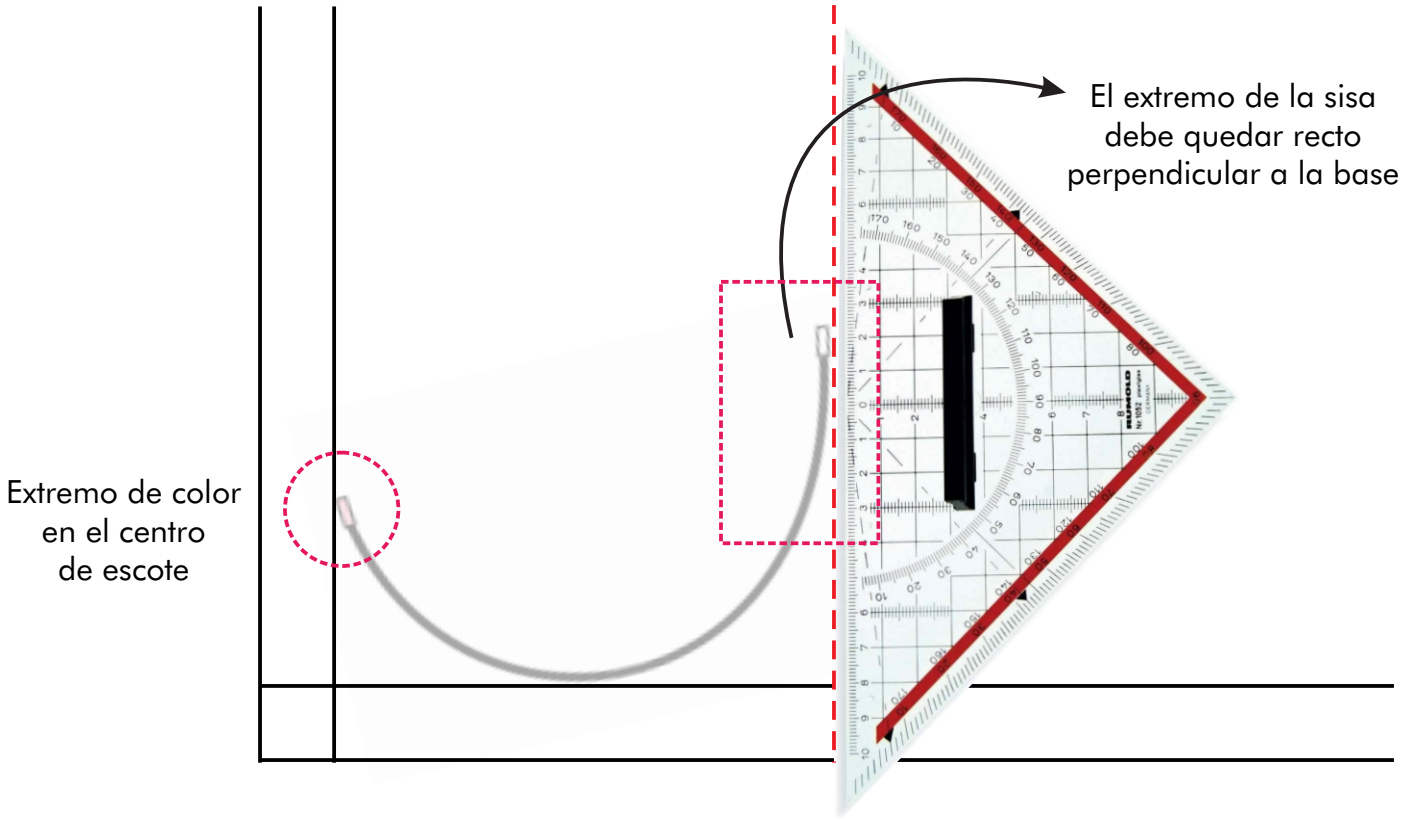


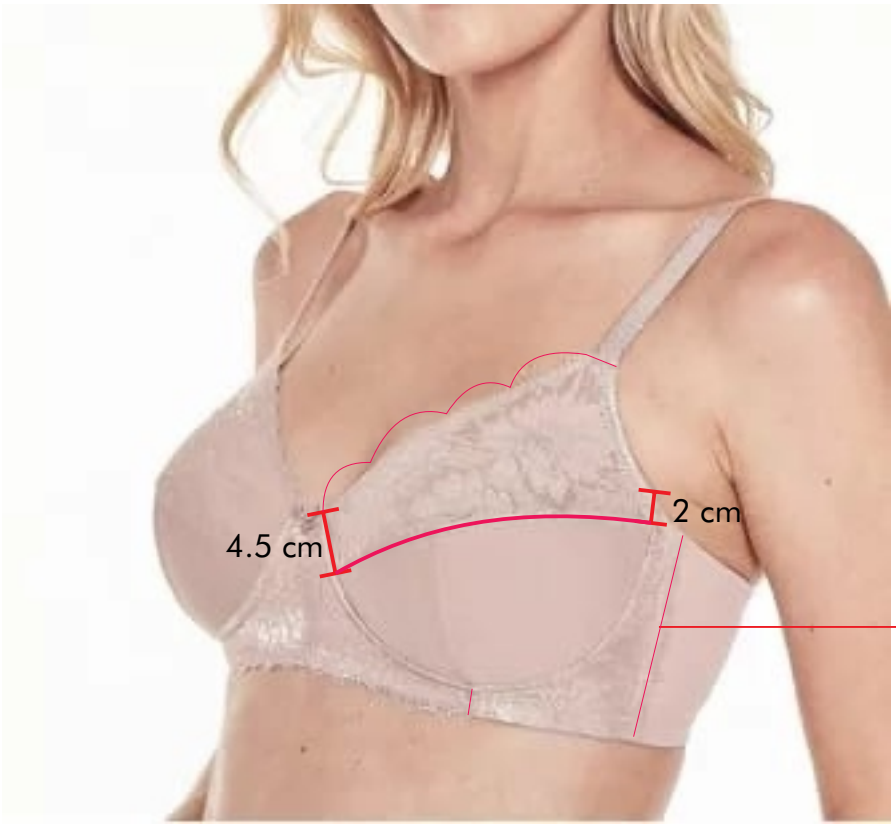
TABLA DE MEDIDAS

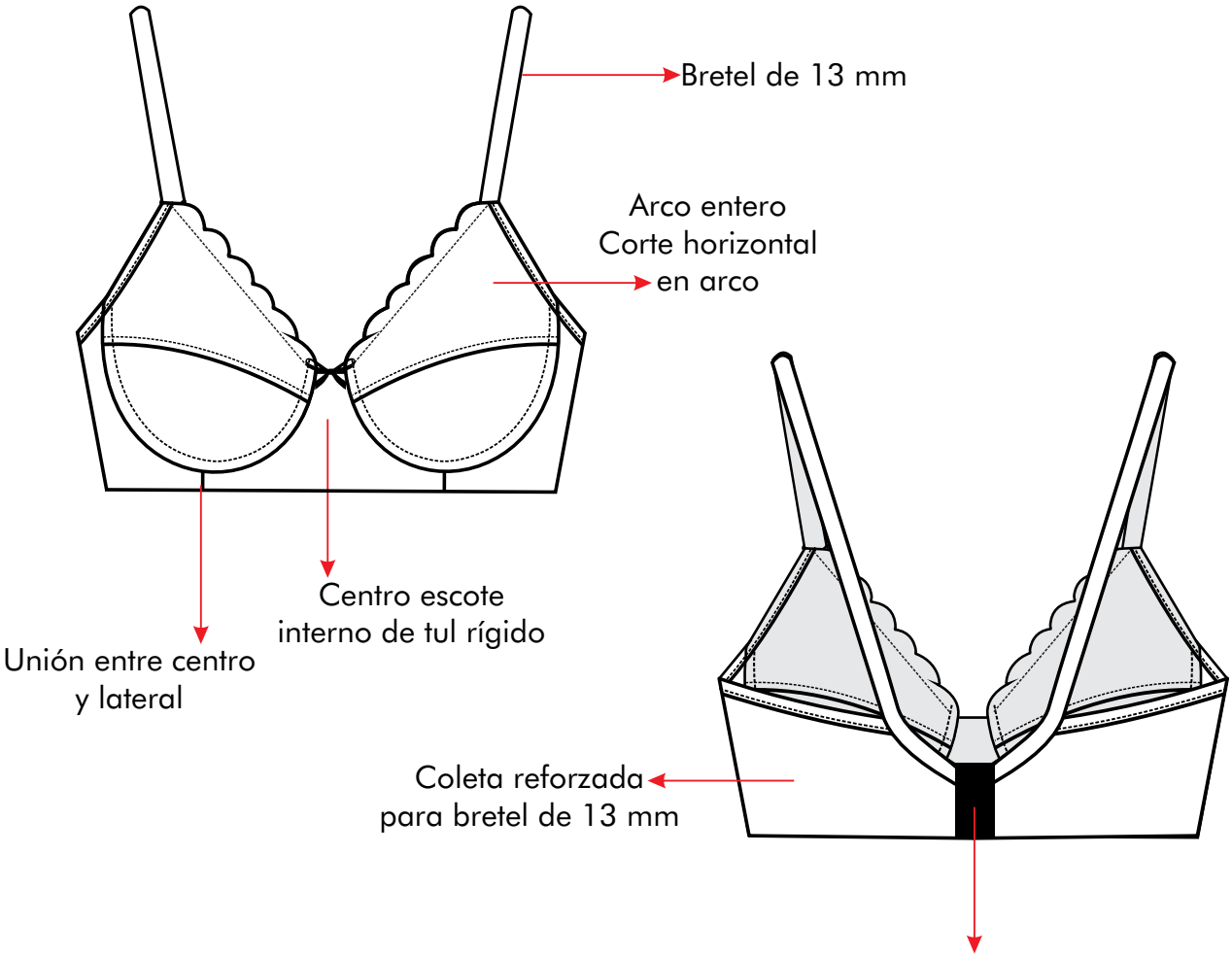
Armamos una tabla de medidas industrial, con las medidas reales del talle base que vamos a trabajar y con las reducciones correspondientes en cada medida de ancho o alto. El talle 90 va a ser el talle base desde el cual vamos adesarrollar cada trazado de moldería.

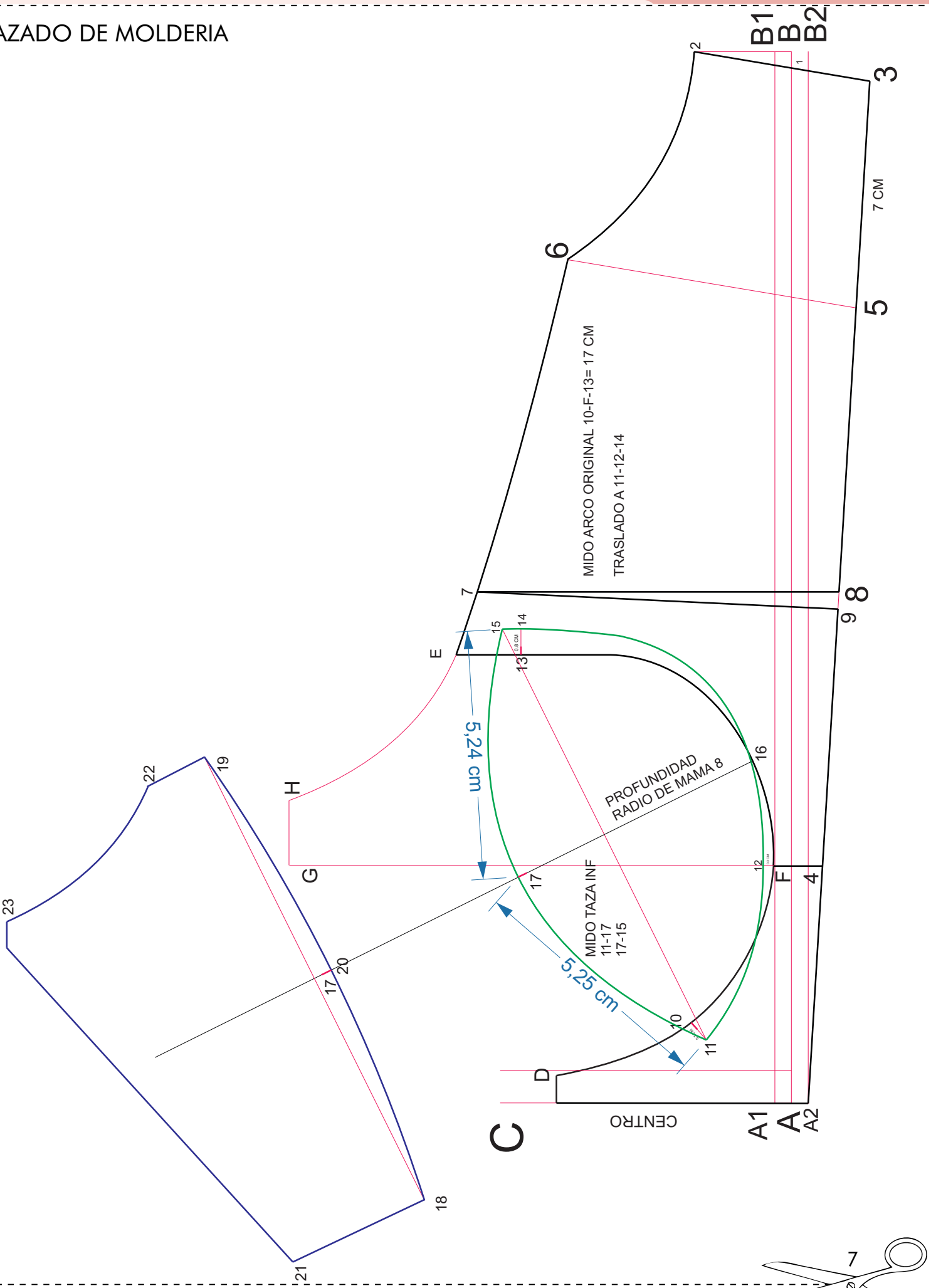
MEDIDAS	TALLE 90	-20%	1/2
CONTORNO BUSTO	90	72	36
CONT BUSTO - 3.5 GANCHO	———	———	32.5
ALTURA CENTRO	9	Determinada por el arco	
ALTURA DE BRETEL	15	———	———
DESPLAZAMIENTO DE BRETEL	2	———	———
ANCHO DE GANCHO 6 CM	5.5	———	———
RADIO DE MAMA	8	———	———

¿CÓMO ESCUADRAR LOS ARCOS?



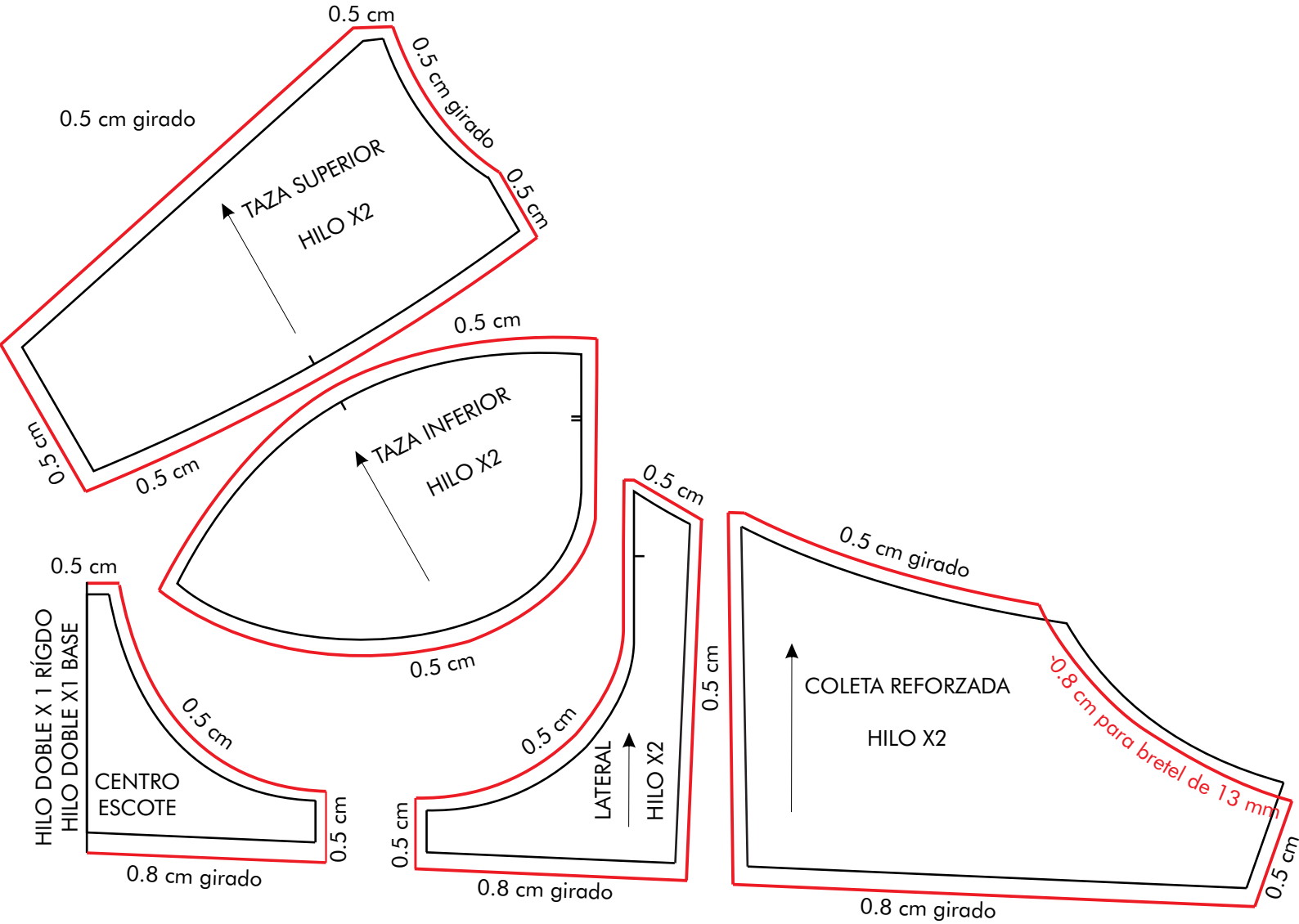

4.5 cm
2 cm
Unión lateral


Bretel de 13 mm
Arco entero
Corte horizontal
en arco
Centro escote
interno de tul rígido
Unión entre centro
y lateral
Coleta reforzada
para bretel de 13 mm
Gancho de tela
de 6 cm


B1
B
B2
2
1
3
7 CM
6
5
MIDO ARCO ORIGINAL 10-F-13= 17 CM
TRASLADO A 11-12-14
7
8
9
E
15
14
13
0.8 CM
5,24 cm
H
PROFUNDIDAD
RADIO DE MAMA 8
16
G
12
F
4
17
MIDO TAZA INF
11-17
17-15
5,25 cm
10
11
D
C
CENTRO
A1
A
A2
22
19
23
20
17
18
21

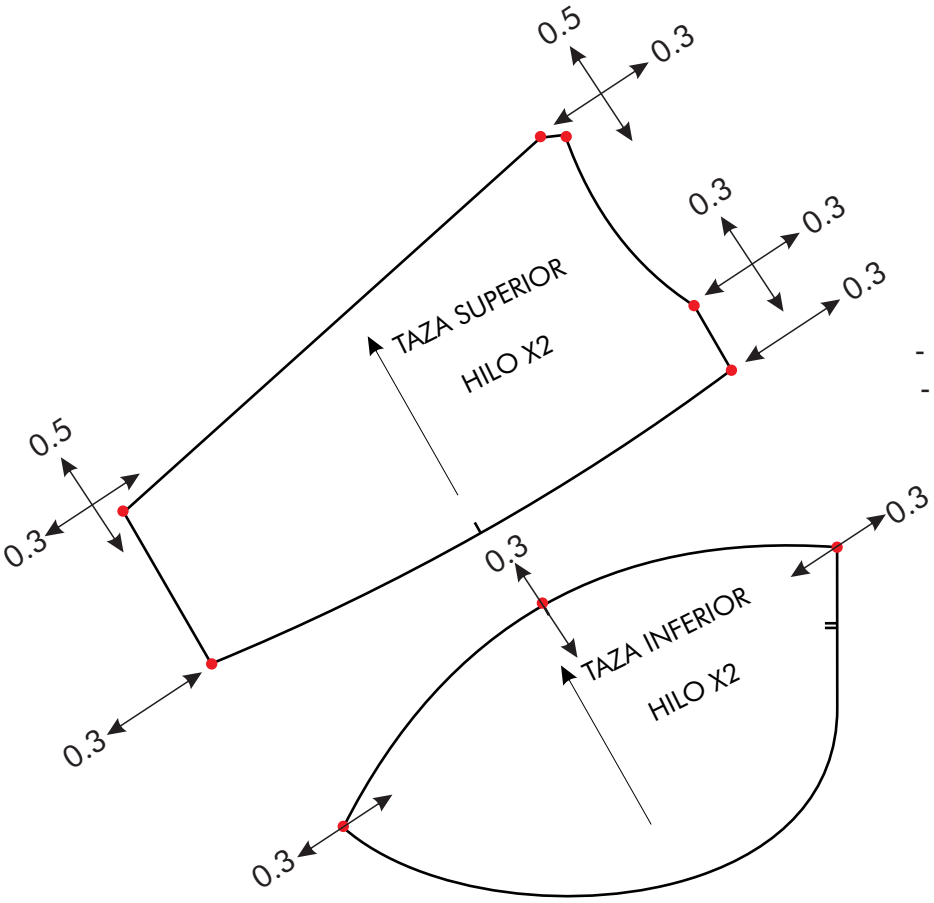
DESPIECE DE MOLDERIA
MÁRGENES DE COSTURA

Para todas las uniones de pieza, se debe agregar 0.5 cm de margen de costura (Incluyendo donde va el gancho para abrochar y el margen que necesitamos para colocar la cinta vaina del arco) Para elastizar el escote y la sisa de la taza/coleta, la foto muestra que lleva un elástico picot bajo busto o de contorno de 1 cm pegado con la técnica de elástico girado. En este caso el margen de costura debe ser la mitad del ancho del elástico: 0.5 cm. Para el bajo busto de todo el corpiño, en talles grandes utilizamos elástico picot bajo busto de 1.5 cm de ancho, si lo pegamos con la técnica de elástico girado, debemos agregar un margen de costura de 0.75 cm (la mitad). Y en la coleta reforzada, en vez de agregarle margen, debemos descontarle en base el ancho del bretel que vamos a utilizar. Si utilizamos bretel de 13 mm, le descontamos 0.8 cm (de esta manera le estaríamos dejando 0.5 cm para que se un el bretel a la coleta)



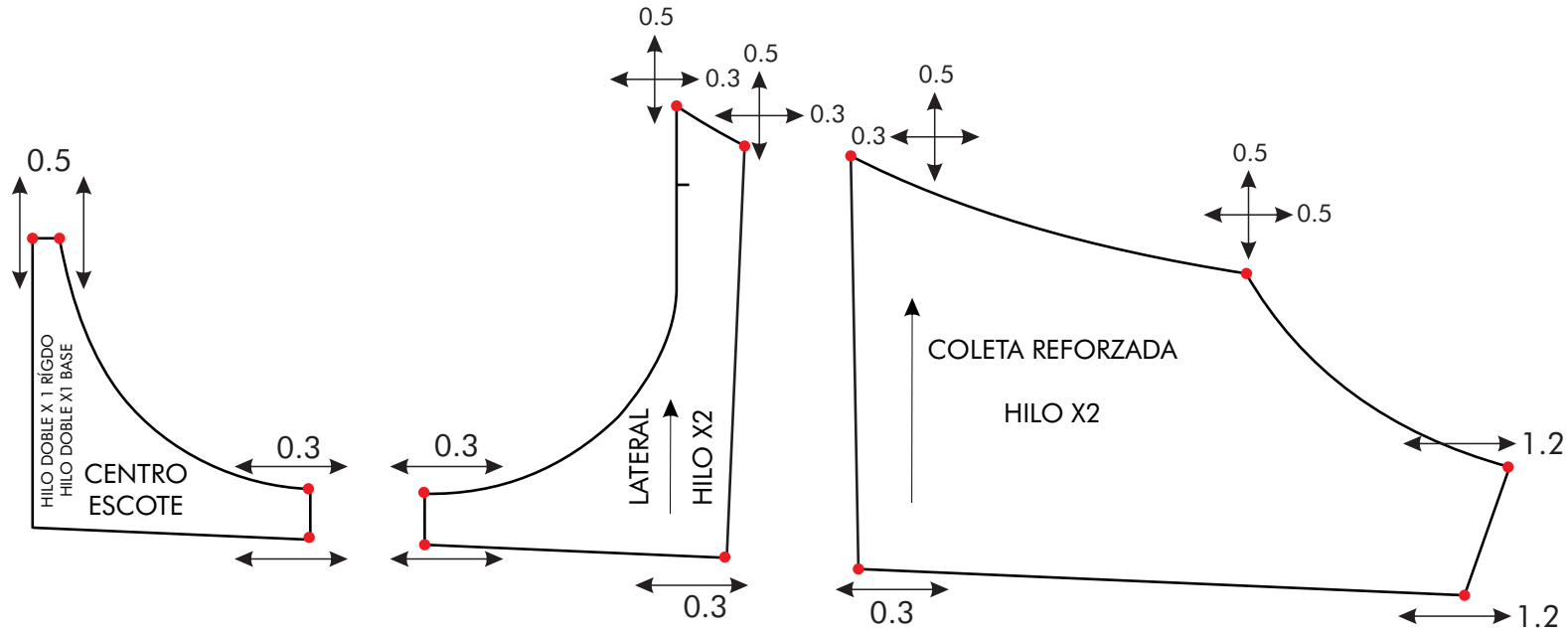
PROGRESIONES

El modelo debe crecer por talle 4.8 cm en el contorno total. Como estamos trabajando la mitad del cuerpo tenemos que distribuir 2.4 cm en el ancho de las piezas: tazas, centro, lateral y coleta. De alto este corpiño sólo va a crecer en las tazas para hacer crecer la profundidad 0.8 cm por talle.



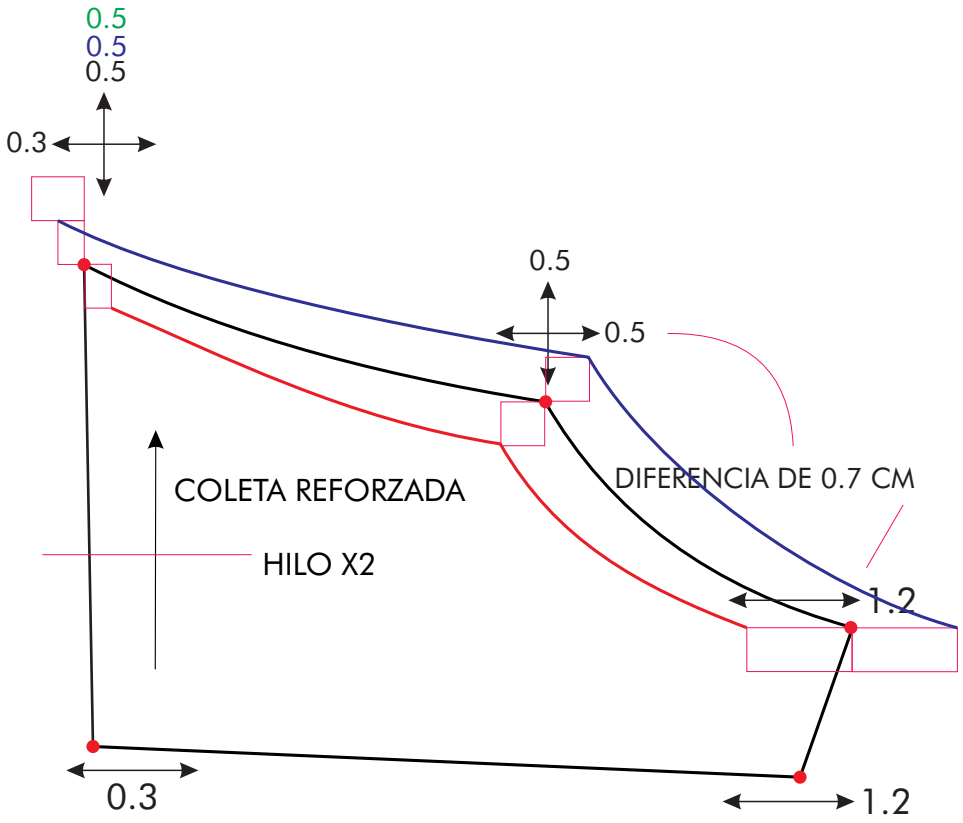
NOTAS

- Las progresiones siempre se realizan paralelo y perpendicular al hilo
- Trazar ejes X-Y en cada punto a progresionar
- Los movimientos hacia talles más chicos son inversos a cómo se muestra en el gráfico
- Los valores expresados en centímetros para progresionar son los mismos para cada talle, pero debo ir sumandolos a medida avanzo en la curva de talles
- Chequear también, cómo progresionan los arcos a utilizar según el proveedor



5 CM X TALLE EN EL CONTORNO TOTAL
4.8 CM X TALLE CRECE EL CONTORNO TOTAL

2.4 CM X TALLE PARA LA MITAD DEL CUERPO
0.8 CM X TALLE DE ALTO



AGRADECIMIENTOS

Gracias por acompañarnos
en esta clase de moldería
Tu opinión o sugerencia
siempre es bienvenida

No dudes en escribirnos a:
moldesencasa@hotmail.com
y seguirnos en ig: moldes en casa

(Esta guía es sólo para uso personal,
queda prohibida su venta o difusión)
La ley de propiedad intelectual
protege los derechos de los autores
Ley 11.723